







Дорогие друзья, перед вами фотоотчёт с празднования
Дня бухгалтера и аудитора в киевском концерт-холле FREEDOM.

Дня бухгалтера и аудитора в киевском концерт-холле FREEDOM.

Как видите, это в самом деле Праздничная ФЕЕРИЯ!

Как видите, это в самом деле Праздничная фотографиях.

Возможно, многие из вас найдут себя на фотографиях.

Пусть в вашей жизни будет больше таких праздников,

будьте успешны и счастливы!

«Мой милый бухгалтер» любит вас
и надеется на взаимность!

Июль, 2018

4 Будем знакомы! Светлана Кода

10 Психология Три теории



7 Здоровье Защита от солнца



12 Рассказ Это жизнь! (Окончание)



Фотоотчет
12-й Украинско-каспийский бухгалтерский конгресс



15 Кухня Хачапури и баклажаны-грибочки



Познавательно-развлекательное приложение к изданиям ИКК «Баланс-Клуб» Главный редактор МАРИНА ЕГОРОВА Редактор СВЕТЛАНА ПОЛИЩУК Дизайнер ГАЛИНА БРОВЧЕНКО



49008, г. Днепр, пер. Станкостроительный, 4. (056) 370-44-25, www.balance.ua mmb\_balance@ukr.net Электронная версия приложения по адресу: www.balance.ua/Продукты



#### О впечатлениях от конкурса

О конкурсе «Лучший бухгалтер Украины» я прочла на сайте Uteka. Несколько лет не решалась принять в нем участие. Всегда что-то останавливало - то нехватка времени, то сомнения в своих силах. Я ведь понимала, что это очень серьезный конкурс и что в нем принимают участие большое количество опытных бухгалтеров со всей Украины. Но 2017-й стал для меня годом перемен. В этот год я решила поменять место работы, и мне захотелось вырасти и в профессиональном плане, поэтому я подала заявку на участие в конкурсе. Конечно, было нелегко. Думаю, все бухгалтеры понимают, что с нашей профессией свободного времени остается немного. Поэтому, чтобы подготовиться к конкурсу, приходилось не спать по ночам и жертвовать выходными днями. Сам конкурс состоял из трёх этапов. Первый этап для меня не составил труда, а вот второй стал испытанием. На каждое задание давалось око-



ло десяти минут, но всё равно казалось, что этого очень мало. Вопросы были достаточно сложные и из разных областей бухгалтерии – и прибыль, и НДС, и зарплата. Но я с честью прошла это испытание и заработала высокие баллы. На третьем этапе надо было написать эссе на предложенную тему. Творческие задания – они всегда самые тяжёлые. Тут уже не ограничишься сухим знанием законов, здесь нужен практический опыт. Пришлось вспоминать все рабочие ситуации, которые были связаны с тематикой задания. После отправки эссе я очень переживала, всё думала о том, что тот абзац нужно было по-другому написать, и ту мысль немного по-другому изложить. Одним словом, меня одолевали муки творчества. Когда мне позвонили организаторы конкурса и пригласили на награждение в Киев, в Министерство финансов, я на радостях тут же обзвонила всех друзей, которые были в курсе моего участия в конкурсе и всячески меня поддерживали и подбадривали. Награждение в Киеве прошло просто феерично. И жюри, и приглашенные гости говорили много тёплых слов в адрес финалистов. Спонсоры мероприятия подарили много полезных подарков. Это было захватывающе и очень трогательно. Резюмируя, могу сказать, что победа в этом конкурсе стоила всех моих бессонных ночей.

#### О выборе профессии

Скажу честно, когда пришло время поступать и выбирать профессию, у меня ещё не было осознанного понимания того, кем я хочу стать. На специальность «Учёт и аудит» пошла по двум причинам: во-первых, я понимала, что бухгалтеры нужны будут всегда, а во-вторых, у меня бабушка всю жизнь проработала бухгалтером, свою роль сыграла преемственность поколений. Уже в ходе обучения поняла, насколько это специфическая профессия и что не каждому она по плечу. Многие мои однокурсники после окончания института не пошли работать по специальности, но у меня с бухгалтерией всё сложилось удачно. Работу мне предложили ещё во время написания дипломной работы. Поэтому через день после защиты диплома я уже работала помощником бухгалтера. Через два года перешла работать на другое предприятие уже в качестве главного бухгалтера. Кем бы я могла стать, если бы не выбрала бухгалтерию? Наверное, визажистом. Вот уже 12 лет, как я работаю бухгалтером, но меня не покидают мечты освоить ещё какую-нибудь творческую профессию. Сейчас у меня в голове засела мысль пойти учиться на курсы визажистов. Мой косметический столик просто ломится от всевозможных баночек, помад, теней и прочей косметики. Я понимаю, что это моя стихия. Конечно, становиться профессиональным визажистом, наверное, уже поздновато, но научиться профессионально делать макияж себе и подружкам было бы неплохо.

#### О работе

Мне нравится в моей профессии то, что мне постоянно приходится учиться. Каждое рабочее утро начинается с изучения бухгалтерских новостей и аналитических материалов. Со стороны может показаться, что это очень рутинная работа – каждый месяц одни и те же отчёты, одни и те же операции. Но так может думать лишь человек, который далёк от бухгалтерии. Каждый бухгалтер знает, что в его профессии всё очень стремительно меняется. Только изучил, как заполняется новая декларация по прибыли, а тут раз – и всё снова поменяли. Даже такая фундаментальная вещь в бухгалтерии, как Стандарты бухучета, и та подвержена изменениям. Одним словом, на работе скучать не приходится. К сожалению, очень часто эти стремительные изменения приносят много проблем бухгалтерам. Особенно это касается вопросов, связанных с НДС. За последнее время СЭА НДС претерпела множество изменений, и не всегда эти изменения находили свое отражение в нормативных документах. Так, новые правила составления корректировок к налоговым накладным до сих пор официально нигде не прописаны, хотя вовсю уже применяются на практике. Я думаю, что это не совсем нормальная ситуация, когда сегодня ты регистрируешь корректировку, а уже завтра на такую же корректировку ты получаешь отказ, причем по причинам, о которых ты впервые слышишь. Конечно же, так не должно быть. И это не единичный случай, а очень распространённое явление в нашей профессии. Но, на наше счастье, у нас под рукой всегда есть хороший помощник в виде журнала «БАЛАНС».



До сих пор вспоминаю, что когда я резко сменила профиль компании и перешла работать на сельскохозяйственное предприятие, то единственным помощником для меня был журнал «БАЛАНС-АГРО». До этого я на практике не сталкивалась с особенно-

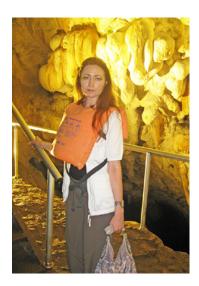
стями учета в сельском хозяйстве, да и обычные бухгалтерские издания мало затрагивают эту тему. Поэтому этот журнал и его консультационная линия стали для меня настоящим спасением. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить редакцию журнала «БАЛАНС» за профессиональную поддержку и за то, что они разделяют с бухгалтерами все тяготы нашего переменчивого налогового законодательства.

#### 0 семье

Мой папа по профессии энергетик, сейчас на пенсии. Мама работает дизайнером в рекламном агентстве. У меня есть старший брат. Мои родители не были строгими воспитателями, в семье царила атмосфера добра и взаимопонимания. Родители прививали мне и брату любовь к знаниям, за что я им очень благодарна. Мама постоянно играла с нами в развивающие игры, много читала нам детских книг. Наверное, поэтому в 3 года я уже научилась самостоятельно читать. Родители всегда пытались оградить нас от плохого. Старались радовать. Так, несмотря на сложные девяностые годы, мы с братом никогда не ощущали, что в семье есть материальные трудности. Помню, у меня первой в классе появились яркий заграничный рюкзак и модный пуховичок. В то время это было в диковинку. До сих пор я постоянно ощущаю поддержку своей семьи. Знаю, что бы ни случилось, они всегда будут рядом и помогут. Сейчас, когда я уже взрослый, самостоятельный человек, я изо всех сил пытаюсь вернуть моим родителям хотя бы частичку того, что они мне дали.

#### О личном

Я пока не замужем, детей тоже нет. Но, к счастью, современные технологии не стоят на месте, и в бухгалтерии в том числе. С развитием онлайн-систем бухгалтерию можно вести из любой точки мира, поэтому сейчас не так остро стоит вопрос – работа или ребёнок. Для меня как будущей мамы это очень важно. Несмотря на отсутствие семьи, домашних хлопот у меня всё равно хватает, и, как у большинства работающих женщин, времени на них остается совсем немного, ведь хочется ещё и отдохнуть, позаниматься спортом, почитать. Есть домашние обязанности, которые мне по душе, например люблю наводить порядок в квартире - по





настроению могу потратить на это несколько часов. А вот готовить я не люблю и поэтому не умею. Хотя обожаю смотреть кулинарные передачи с Джейми Оливером и читать кулинарные журналы.

#### О мужчинах

В мужчинах я ценю надёжность и чувство юмора. Мужская внешность для меня точно значения не имеет. Главное, чтобы мужчина не боялся брать ответственность за свою семью и был для неё надёжной опорой. Но чем активнее женщины берут на себя мужские функции, тем пассивнее становятся мужчины. Больше всего мне не нравится, когда мужчина ведет себя не по-мужски. Сколько раз мне приходилось наблюдать в общественном транспорте, как мужчина спокойно сидит в то время, как рядом стоит маленький ребёнок или беременная женщина. Никогда не могла найти этому объяснения, но, к сожалению, это сейчас распространённое явление.

#### О подругах

Чем старше ты становишься, тем сильнее круговорот «домработа-дом» захватывает тебя. Времени на встречи с подругами катастрофически не хватает. Здесь на помощь проходят соцсети и мессенджеры. Многие их критикуют за то, что они заменяют людям реальность, но я считаю, что в современном мире это уже необходимость. Конечно, живые встречи ничто не заменит, поэтому мы с подругами стараемся использовать любую возможность, чтобы встретиться и поболтать о своём, о женском. С теми подругами, с которыми меня объединяет еще

и профессиональный интерес, общаюсь гораздо чаще. Очень часто возникают ситуации, когда тебе для принятия решения нужен «мозговой штурм». Замечательно, когда есть подруги, которые всегда дадут тебе ценный профессиональный совет.

#### Об увлечениях

Моя страсть – путешествия. Свой отпуск я стараюсь проводить активно. Меня не прельщает мысль о том, чтобы полежать на пляже и понежиться на солнышке. Я выбираю более подвижный отдых – городской туризм. Мне нравится выходить из отеля рано утром и возвращаться в него уже за полночь счастливой и полной впечатлений. Перед поездкой в ту или иную страну я изучаю её историю, достопримечательности, читаю отзывы людей, которые там уже побывали. Поэтому всегда еду отдыхать с заранее спланированным маршрутом и знаю, какие сувениры я привезу из путешествия. Первым делом я посетила известные европейские страны – Францию, Германию, Австрию и другие. Но вот совсем недавно открыла для себя удивительные страны Балканского полуострова. Так как я с детства люблю книгу Брема Стокера «Граф Дракула», то моей заветной мечтой было посетить область Трансильванию в Румынии. Конечно же, обязательным пунктом этого путешествия был замок Бран, его ещё называют замком графа Дракулы. Помимо Румынии я заодно посетила и ряд других балканских стран – Македонию, Сербию, Болгарию. Это было невероятное путешествие, которое оставило неизгладимый след в моей памяти. Своё увлечение путешествиями я совмещаю со вторым своим увлечением коллекционированием статуэток кошек. Во всех странах, где я бываю, стараюсь обязательно приобрести какой-нибудь кошачий сувенир – магнитик, кружку для минеральной воды или просто красивую статуэтку. Моя коллекция уже насчитывает почти сотню кошачьих.

#### Моё кредо

Жизнь научила меня понимать и принимать тот факт, что не всё, что тебе хочется, может получиться, но если не рискнёшь и не попробуешь, тогда точно ничего не произойдёт. Все перемены в жизни начинаются с желания. Действие — это основной ключ к успеху!

#### Пожелание бухгалтерам в разных регионах Украины

Недавно мне на глаза попалась интересная статистика о том, на что мы тратим свою жизнь. Так вот, оказывается, что за всю жизнь мы на работе проводим 10–12 лет (а бухгалтеры, наверное, и того больше). Хочу пожелать коллегам, чтобы это время было потрачено на решение действительно важных вопросов

и задач, а не на размышления о том, по какому краю выравнивать название и где ставить крестик (все бухгалтеры поймут, о чём я говорю). Ещё хочу пожелать своим коллегам терпения и оптимизма. И чтобы каждый свой день они начинали с улыбки и хорошего настроения! Когда я захожу на бухгалтерские форумы и вижу, как совершенно незнакомые люди помогают друг другу советами и делятся своим опытом, то понимаю, что никакие сложности нам, бухгалтерам, не страшны!



Для того чтобы загорать, нужны купальник, тёмные очки и средства для защиты кожи от вредного влияния ультрафиолетовых лучей. На солнцезащитном креме (или спрее) должна стоять аббревиатура SPF (Sun Protective Factor – солнцезащитный фактор).

#### Какой SPF-крем выбрать

Во-первых, водостойкий (ищите надпись waterproof)! Такой крем создаёт на коже эффект «как с гуся вода».

Во-вторых, широкого спектра действия (должна быть надпись broad spectrum)! Тогда вы сможете защитить кожу не только от UVB-лучей (от них бывают ожоги), но и от UVA-лучей (они проникают глубоко в кожу и вызывают её преждевременное старение).

**В-третьих**, с высоким индексом защиты (не менее 15 единиц, а для пляжа лучше 50 единиц).

#### Как наносить крем на кожу

**Во-первых**, заранее, за полчаса до выхода из дома. Тогда крем успеет впитаться и начнёт действовать с первых минут вашего пребывания на солнце, когда кожа особенно уязвима.

**Во-вторых**, без купальника, на голое тело (всюду)! Не забудьте о пальцах ног и подошвах, подмышках и затылке.

**В-третьих**, когда вы уже на пляже – обновляйте защитный слой каждые полтора часа (даже если крем водостойкий).

#### Важные нюансы

Кремом надо пользоваться, даже если вы:

озагораете в пасмурный день или в тени (80 % ультрафиолетовых лучей способны проникать сквозь облака, а песок и вода отражают солнечные лучи и 34 % ультрафиолетового излучения попадают в тень);

 находитесь за рулём автомобиля, а солнце светит прямо на вас (прямое UVA-излучение проникает сквозь стекло).

#### Не наносите крем для тела:

- на лицо (особенно если у вас чувствительная кожа, склонная к появлению акне). Есть солнцезащитный крем для лица;
- на губы (лучше использовать специальный SPF-бальзам).
- **P. S.** И всё же дерматологи не советуют полностью полагаться на солнцезащитный крем. Старайтесь больше времени находиться в тени, а выходя на солнце носите широкополые шляпы, тёмные очки и надевайте хлопковую футболку или тонкую рубашку.

#### Какой у вас фототип?

Фототип — это чувствительность кожи к воздействию солнечных лучей. Чем светлее кожа, тем быстрее и сильнее она обгорает на солнце, а значит, такую кожу необходимо серьёзно защищать. Классификация, приведённая в таблице, предложена в 1975 году американским дерматологом Томасом Фицпатриком. Всего в ней 6 фототипов, но мы приводим в таблице первые четыре (пятый и шестой — это афроамериканцы и индонезийцы).

Фото - тип	Название	Описание			Zaran	Ожоги от
		Кожа	Волосы	Глаза	Загар	солнца
I	Кельтский	Нежная, молочно- белая, фарфоровая, часто с веснушками. Очень светлые соски	Рыжие или очень светлые	Голубые, зелёные	Кожа не загорает, только краснеет и облазит	Всегда и очень сильные
II	Нордический	Кожа светлая. Очень светлые соски	От светло- русых до каштановых	Светлые: серые, голубые, зелёные	Кожа обгорает за 10 минут	Часто
III	Средне- европейский	Кожа светлая, но смуглее, чем у типов I и II, без веснушек. Соски тёмные	Тёмно- русые, каштановые	Карие	Обгорает за полчаса. Загар хороший	Редко, лёгкие
IV	Средиземно- морский (южно- европейский)	Кожа смуглая, оливковая. Соски тёмные	Тёмно- каштановые или чёрные	Тёмно-карие	Практически не обгорает, загорает быстро	Очень редко





#### психология



Когнитивная психология (от лат. cognitio - знание), как понятно из названия, изучает когнитивные, то есть познавательные, процессы человеческой психики. Исследования в этой области обычно связаны с вопросами памяти, внимания. чувств, логического мышления, воображения, способности к принятию решений.

Друзья, в этой рубрике мы продолжаем рассказывать, как в психологии называются понятия, суть которых мы все «стихийно» познаём на практике. Сегодня наш герой – Фриц Хайдер (1896—1988), австрийский психолог, который долгое время жил и работал в США. В 50-е годы прошлого века он создал ряд теорий в области

когнитивной психологии. С тремя из них мы хотим вас сейчас познакомить.

Теория каузальной атрибуции

Это теория о том, как человек объясняет себе поведение других людей. Название происходит от лат. causa – причина, attribuo – придаю, наделяю.

В книге «Психология межличностных отношений» (1958) Фриц Хайдер пришел к выводу, что люди склонны по-разному объяснять причины своего поведения и поведения других людей. Так, поведение других людей мы чаще объясняем внутренними причинами (этот человек так поступает, потому что у него такой характер; она рассердилась, так как у неё было плохое настроение). А вот собственное поведение мы предпочитаем связывать с причинами внешнего характера. Проще говоря, любим сваливать на обстоятельства и кивать на ситуацию.

Эта идея кажется вам бредовой. Потому что в вашем понимании свадьба — это ресторан, изысканное меню, нарядные гости, танцы на паркете.

Так было у вас, ваших родителей, родственников, друзей. Мысль о том, что гостям придётся идти босиком по песку, вызывает у вас глубочайший душевный дискомфорт. А если ещё и день будет ветреным, то песок окажется у всех в волосах,

Когнитивный диссонанс (от лат. cognitio — познание и dissonantia — несозвучность, отсутствие гармонии) — это состояние психического дискомфорта, вызванное несоответствием между знанием, мнением человека и предлагаемой ситуацией.

глазах и на зубах. И как потом смотреть в глаза родне, которая вас точно осудит?!
Как же избавиться от возник-шего дискомфорта? Найти компромисс. Например, вы можете предложить молодым отметить свадьбу в кафе с родственниками, а на пляж пойти только с друзьями.

#### Разрываем шаблоны

Когнитивный диссонанс – это, по сути, разрыв шаблона. А значит, мы можем использовать это состояние как инструмент воздействия на других людей. Иными словами, совершать поступки, которых от нас не ожидают. Например, вы давно конфликтуете с коллегой: ваши взгляды на жизнь (работу, искусство, домашнее хозяйство) не совпадают. Пользы от этого конфликта – ноль, а вреда много. Вы обе испытываете душевный дискомфорт. Попробуйте переломить ситуацию. Например, привезите ей из отпуска симпатичный сувенир. Такого она от вас точно не ожидает. И если она нормальный человек, то следующий шаг к вашему примирению сделает она.

### Когнитивный диссонанс, или Разрыв шаблона

Справедливости ради заметим, что термин «когнитивный диссонанс», действительно, придумал Фриц Хайдер в 1944 году. Однако теорию когнитивного диссонанса разработал в 1957 году американский психолог Леон Фестингер.

#### Немного фантастики для примера

Например, вы знаете, что коровы не летают. И вдруг своими глазами видите, как по небу летит корова. В этот момент знания и реальность с грохотом сталкиваются в вашем сознании, порождая психологический диском-

форт. И вам, конечно, захочется, чтобы этому явлению поскорее нашлось логичное объяснение. Потому что только непротиворечивая реальность вернёт вам душевное равновесие.

#### Когда это бывает в реальности

Вы можете испытывать когнитивный диссонанс, когда новая для

и ближайших родственников.

вас информация противоречит уже накопленным вами знаниям и опыту. Или когда поступок, который вы должны совершить, не соответствует вашим моральным устоям. Или когда ваше мнение о событиях идёт вразрез с общепринятым. Возьмём вполне житейскую ситуацию. Ваша дочь выходит замуж. Молодые хотят расписаться в будний день, а в субботу отметить торжество, устроив пикник на пляже для друзей

#### Повод для стресса или тренажёр?

Испытывая когнитивный диссонанс, мы выходим из зоны своего эмоционального комфорта. Если ситуация повторяется из раза в раз, можно заработать серьёзный стресс или впасть в депрессию. Однако если мы понимаем, чем вызван дискомфорт и как от него избавиться, мы можем извлекать пользу из этого состояния. Ведь когнитивный диссонанс стимулирует мозговую деятельность: мы учимся быстро воспринимать новую информацию и уже не паникуем, когда наши установки не совпадают с ней. Чтобы избавиться от когнитивного диссонанса, неразумный человек будет стараться прошибить головой стену. А разумный станет искать компромисс.

Разрыв шаблона — эффект от неожиданного, нестандартного действия. Например, в сквере на лавочке сидит женщина-бомж и делает себе маникюр, пользуясь пилочкой для ногтей. А вы проходите мимо, видите это и... слышите громкий треск (это трещит по швам ваше шаблонное представ-

а я очень слежу за событиями в мире и хочу их обсудить.
Чтобы сохранить отношения с подругой, я просто уберу политические темы из нашего общения. Ведь я могу говорить о политике с друзьями, которых тоже интересует эта тема.

3. Разделить плюсы и минусы

# а, неразумный человек будет стараться имбить головой стену. А разумный станет инфить головой стену. А разумный станет

Друзья, кто поймёт эту теорию лучше бухгалтера? Никто! Ведь стремление к балансу у бухгалтера в крови!

баланса

#### Суть теории

Геория

Фриц Хайдер полагал, что любая социальная ситуация может быть описана как триада: субъект (человек) — другой человек — объект (вещь, процесс, люди, предмет, идея и т. д.). Отношения внутри триады могут быть положительными и отрицательными. В зависимости от этого ситуации будут устойчивыми (баланс) или неустойчивыми (дисбаланс). По мнению Хайдера, неустойчивые ситуации вызывают чувство дискомфорта и нестерпимое желание преобразовать их в устойчивые.

#### Символические триады

Давайте представим эту теорию в виде формул. Будем использовать простые символы: Ч — человек, ДЧ — другой человек, плюс (+) — нравится, минус (—) — не нравится.

Например, вам нравится какой-то человек, а у него возникло встречное позитивное отношение к вам. Значит, ваши взаимоотношения уравновешены. Запишем это с помощью символов:

#### Ч (+) > ДЧ и ДЧ (+) > Ч.

А если встречное позитивное отношение у него не возникло? Тогда это неустойчивое сочетание (нет равновесия). Чем же дело кончится? Вы будете страдать от дисбаланса, пока ваши отношения не уравновесятся. Например, это может произойти, когда он перестанет вам нравиться:

#### Ч (-) > ДЧ и ДЧ (-) > Ч.

А теперь добавим в отношения с другим человеком предмет (X), который может нравиться (+) или не нравиться (–). Допустим, вам нравятся бриллианты. Человек, которого вы терпеть не можете, подарил вам колечко с брюликом на день рождения. Ситуация дисбаланса: вы любите предмет, но не любите человека.

#### Три способа устранить дисбаланс

#### 1. Заменить «+» на «-» или «-» на «+»

Например, ваш друг обожает кошек, а вы их не очень любите. Ситуация станет сбалансированной, если вы полюбите кошек либо перестанете испытывать привязанность к другу.

# 2. Уменьшить значимость одного из отношений (свести к нулю)

Например, моя близкая подруга не выносит разговоров о политике,

# пекло – это плохо. **Что выбрать?**

Люди стремятся уйти от дисбаланса. Но трудно угадать, какой стратегией восстановления баланса вопользуется человек в конкретной ситуации. Что выберет ваш друг: вас или кошек? Вот в чём вопрос. Например, в ситуации с бриллиантами вы можете подумать:

Моя мама говорит мне, что заго-

сочетание белой одежды и заго-

рать - вредно для здоровья.

шение к солнечным ваннам.

Находиться на пляже в утренние часы – это хорошо, а лежать под

прямыми лучами солнца в самое

А мне так нравится эффектное

- хм, а этот человек не такой плохой, как мне казалось (он внимательный, щедрый)...
- бриллиант явно фальшивый, мне не нравится это кольцо...
- от этого типа мне противно принять даже бриллианты...
   Какой способ избавления от дискомфорта выберете вы?..

#### Как это применяется

Эффект баланса широко используется на практике. Например, в рекламе. Любимый вами артист рекламирует кефир, который вы раньше не покупали (отношение нейтральное, ноль). Симпатию к артисту вы переносите на предмет, который он рекламирует. Идёте в магазин, покупаете этот кефир и пьёте с удовольствием.

А знаете, почему женщины часто говорят: «Если ты любишь меня, ты должен любить и мою маму»? Из-за стремления к балансу...



ас было семеро за столиком, а не шестеро, как говорила мне Вита. Кандидат в женихи все-таки привёл с собой друга. Возможно, друг ему нужен был для той же цели, что и мы Витке: оценить новое увлечение, дать совет. Меня это сразу насторожило. Мне не нравятся мужчины, которые в сердечных делах спрашивают совета у друзей. На мой взгляд, это говорит о слабости характера.

Первый тост был за имениницу. Второй — за очаровательных подруг виновницы торжества (с каждой из нас парни чокнулись персонально). Третий — традиционно за любовь. Ресторанный певец объявил в микрофон, что «Сергей поздравляет очаровательную Викторию с днём рождения и надеется на продолжение романа».

- Очарована, околдована...

Короче, не вечер, а сплошное очарование. Сергей с Витой пошли танцевать под эту песню, а его друг Дима пригласил Ольгу, пообещав потанцевать с каждой из нас.

– Девочки, буду двигаться по часовой стрелке... Следующей по часовой стрелке была я за

Следующей по часовой стрелке была я, за мной Лорик, потом Братко. Кандидат в женихи тоже не оставил нас без внимания: каждую из подружек «невесты» пригласил на танец.

Меня он пригласил дважды, нарушив очерёдность. Заметив, какой взгляд метнула в меня Витка, я пожалела, что не отказала ему под благовидным предлогом. Тем более что идти с ним мне не хотелось. Мне не нравились его голос и манера вести разговор, запах его одеколона и цвет рубашки.

Во второй раз мы танцевали под одну из томных мелодий Криса Ри. Когда зазвучала мелодия припева, Сергей наклонился к моему уху и стал еле слышно напевать: «And you my love, my sweet, sweet love...» Руки его всё крепче сжимали мою талию.

Мне стало грустно. Во-первых, потому что Виткин избранник, не стесняясь, сразу показал себя таким говнюком, а во-вторых, потому что слова «my sweet, sweet love...» напомнили мне о бывшем муже. Когда-то он любил меня...

Надавив ладонью на плечо Сергея, я вернула его в исходное положение. Под моим неласковым взором он перестал двусмысленно улыбаться, но не перестал заигрывать со мной:

- У вас очень красивое имя. Кстати, я понимаю, почему родители назвали вас Юлей.
  - Почему же?
- Потому что у вас вьющиеся волосы. По-гречески Юлия кудрявая.
- Не угадали. Во-первых, я родилась лысой. Во-вторых, эти кудри сделали мне сегодня утром в парикмахерской.
  - А я думал...
- Нет. Кудри у меня не свои. А ещё у меня не свои зубы и деревянная нога. Поэтому мне трудно долго разговаривать и танцевать. Отведите меня к столику, пожалуйста.
  - Ух, какая!
  - Какая есть.
  - Но ещё один танец я заслуживаю?

У меня лопнуло терпение. А с какой стати с ним церемониться? Отбросив его руки, я сказала тихо, но вполне внятно:

– Ты заслуживаешь пинка под зад. Надеюсь, Вита тебе его даст сегодня вечером.

Не оглядываясь, идёт он за мной или нет, вернулась к столику. Вита танцевала с Димой, Братко куда-то исчезла, Ольга и Лорик увлечённо беседовали. Они даже не заметили, как я забрала свою сумочку со спинки стула.

В фойе я наткнулась на Братко, которая выходила из туалета.

- Ты что, уходишь? удивилась она.
- Нет, просто хочу подышать. Скоро вернусь.

На улице я отошла подальше и достала мобильный. Стоя под раскидистым деревом, я наблюдала за входом в ресторан и увидела, как Сергей с Димой тоже вышли на улицу и идут в мою сторону. Вот уж некстати! Пришлось спрятаться от них за дерево. Они остановились буквально в двух шагах от меня и закурили.

- Что скажешь? спросил Сергей, с шумом выдыхая дым. Как тебе контингент?
  - А тебе? произнёс Дима.
  - Я уже выбрал.
  - А я ещё потанцую.

Они заржали. Не желая подслушивать сальные разговоры, я пошла дальше по улице. Вдоль обочины стояли машины. В глаза мне бросились знакомые номера на сером фольксвагене. На переднем сиденье сидела темноволосая девушка в жёлтой блузке. Место водителя было пустым. Мне снова пришлось прятаться за дерево и оттуда наблюдать, как мой бывший муж выходит из аптеки и садится в машину. На нём была бледно-розовая рубашка, которую я купила ему в Египте. Зачем он заходил в аптеку? Вышел оттуда с пустыми руками. «А карманы на что?» — мелькнула мысль. Девушка в жёлтой блузке улыбнулась ему и что-то спросила. Он кивнул и рассмеялся.

Потом наш фольк отъехал, и я наконец смогла позвонить. Виткин мобильный не отвечал. После трёх попыток я отправила ей сообщение: «Моё мнение — нет, нет и ещё сто раз нет». Остановила маршрутку и поехала домой.



Утром меня разбудил звонок Ольги.

- Ну? Проснулась, беглянка? спросила она, не здороваясь.
- Привет, Оля. Вчера я Витке не смогла дозвониться, послала эсэмэску. Чем там дело кончилось? Вы долго ещё сидели?
- Видела я твой месседж. Мы с Лориком сейчас у Виктории. Можешь к ней приехать? Надо спасать подругу.

Я посмотрела на часы – начало девятого.

- А что произошло?
- Ничего.
- Скажи мне.
- Говорю же тебе, ничего. Именно поэтому Витка рыдает. Всё, ждём. У нас с Лориком кончились аргументы, подключайся ты.
  - Купить что-то по дороге?
- Не надо. А вообще... купи пару плиток шоколада. Мне обычно помогает, может, и Витке поможет.

Витка сидела по-турецки на кровати и ела шоколад, как хлеб, откусывая от целой плитки. Мы втроём расположились напротив и в буквальном смысле смотрели ей в рот.

- Что, собственно говоря, произошло? Из-за чего ты ревёшь? начала я сеанс психотерапии. Ольга и Лора молча в изнеможении полулежали в креслах. Ты хотела узнать наше мнение об этом мужчине. Моё мнение: он неинтересный, недалёкий, слабовольный. Так стоит ли из-за такого гэ переживать?
- Я не из-за него переживаю! заорала Витка, разворачивая вторую плитку шоколада. – Меня возмущает эта жаба Братко!
  - А что с ней такое?
- С ней-то как раз всё в порядке! Она ушла из ресторана с Димой!

Интересное кино.

- Ну и бог с ними. А что Сергей? Он отвёз тебя домой?
- А Сергей вызвал такси, я только села, он говорит: «Шеф, трогай». И дверцу захлопнул. Представляешь? Нормальный мужик уходит из ресторана с жабой, а нормальная женщина едет домой одна-а-а... Где справедливость в этой жизни, я тебя спрашиваю?!

Витка снова залилась слезами.

- Ну подожди. С чего ты взяла, что Дима ушёл с ней? Он мог просто пойти её провожать.
- Да? А почему они уехали в такси вдвоём? Почему не взяли Лорика, ей в ту же сторону ехать? Как ты это объяснишь? Это понять невозможно! Выбрать эту жабу!
- Может, она по ночам свою шкурку сбрасывает и становится прекрасной девушкой, пробормотала я.
  - Ты издеваешься?
- Слушай, далась тебе эта Братко. Ты лучше вспомни, сколько у тебя было поклонников. И неплохие ребята. Кто из них сейчас свободен? Могла бы встретиться...
- Нет, почему мне так не везёт, может мне кто-нибудь объяснить? А Братко...
- Перестань, ты сама многих оттолкнула. Например, Дениса в прошлом году...
  - Зачем мне инвалид?
  - Как, разве он инвалид? А что с ним?
  - Не ощущает запахов.
- Что за глупости. Из-за этого дают инвалидность?
- Это я образно. Пришла к нему на свидание, на мне дорогущие французские духи, в Париже

купленные, запах умопомрачительный, а он, подлец, не реагирует. Думала, импотент. Потом узнала, что он после гриппа нюх потерял.

- Это чему-то помешало?
- Мне помешало. Очень.
- Ладно, допустим. А Виталик?
- Виталик неблагодарная свинья! Вы знаете, обычно я покупаю мясные полуфабрикаты, чтобы не возиться. А один раз решила его побаловать, целый день сама лепила пельмени, будь они неладны. А он пришёл, съел тарелку и говорит: «Не покупай такие больше». Ну не свинья?

Мы переглянулись, страраясь сдержать смех. А Витка опять принялась за своё:

– Нет, кто мне объяснит поведение Димы? Почему он выбрал Братко, а не тебя, или тебя, или Ольгу?

Я хотела ответить, что мне этот Дима и даром не нужен, и он сам это понимает, так зачем он будет меня провожать? Но тут Лора произнесла:

– Я могу объяснить.

Мы уставились на неё, ожидая услышать нечто фантастическое.

- Всё дело в росте. Когда он танцевал с нами, наши глаза были на одном уровне. А Ксюха смотрела на него снизу вверх.
- Ты думаешь поэтому? недоверчиво спросила Витка.
- Конечно. Мужики млеют, когда женщина смотрит на них снизу вверх.
  - Скоты.
  - Это природа.
  - Мне приседать придётся. Не хочу.
- Тогда не плачь, отрубила Ольга. Давайте пиццу закажем, я голодная.
- Лучше пойти в пиццерию. Здесь недалеко, предложила я. И Витка развеется, перестанет дурью маяться.
- Да, Юлечка, тебе легко говорить, обиделась Витка.
- А что мне легко? У меня вчера тоже расстройство было, но я ж не рыдаю, как ты.
  - А у тебя что? поинтересовалась Ольга.
- Бывшего мужа видела возле ресторана.
   В нашей машине с девушкой.
  - Да-а, неприятно.
- А чего тебе переживать? Не успела развестись, а уже мой Серёга к тебе клеится, сердито сказала Витка.
   И ещё охотники найдутся.
- На тебя тоже найдутся, не боись, утешила её Ольга. – Уж если на Братко нашлись – сначала её муж, вчера Дима, а скольких мы ещё не знаем...

Услышав это, Витка повались на кровать и стала бить рукой по подушке. Ольга с доса-

дой покачала головой. Зря затронула эту тему, теперь Витку не унять.

Запел мобильный. Витка подняла телефон с пола и посмотрела, кто вызывает.

– 0, легка на помине. Неотразимая Братко!
Мы удивлённо переглянулись.



Через десять минут Ксения Братко ввалилась в прихожую, прикрывая лицо косынкой. Когда она отняла косынку, мы увидели, что один глаз у неё заплыл, а на скуле большая ссадина.

 Кто это тебе в глаз дал? Неужели Дима? – недоверчиво спросила Ольга.

Ксюха зло скомкала косынку и разрыдалась. Сквозь рыдания она прерывисто сыпала горохом:

– Какой Дима? Ваш Дима высадил меня за квартал до моего дома, а сам поехал дальше. Зачем так поступать? Мне пришлось в темноте добираться, я налетела на ветку дерева, вот царапина на щеке. Прихожу домой, муж увидел: кто это тебе, говорит, в морду дал, любовник? И заехал прямо в глаз. Я не ожидала, не успела прикрыть лицо. Сегодня утром опять ... допрашивал. Вот на шее след, видите? Чуть не удушил...

Мы слушали её разинув рты.

- Он у тебя что, дико ревнивый? спросила Лора, протягивая ей салфетку. Зачем ты тогда в ресторан с нами пошла? Мы-то девушки вольные: мой Миша в Хайфе, Ольгин в командировке в Одессе, Юлин вообще...
- Я успела толкнуть Лорку в спину, чтобы она не распространялась о моём социальном положении. Ксения, вытирая слёзы, ответила:
- Я ушла, не думала, что он заметит. Он сейчас в запое. Вот ему и мерещится всякая хрень.
- Давно он у тебя пьёт? сочувственно спросила Ольга.
  - Он пить до меня начал, после армии.
  - Зачем за него вышла, детей родила?

Ксения промолчала. И что она могла сказать? И так всё было ясно. Мне даже стало её жалко.

Ну что, Ксюха, бывает всякое. А как ты хотела? Это жизнь.

Мы обернулись на эту реплику, сказанную бодрым тоном, и увидели, что Витка стоит уже одетая перед зеркалом и красит губы. Потом она взяла косметичку и подошла к Братко.

 Садись на пуфик, я тебе замаскирую ссадину. Очки наденешь тёмные, я тебе дам, чтобы фингал спрятать. Мы сейчас в пиццерию идём.

Она с улыбкой повернулась к нам.

 – А вы чего застыли? Берите в спальне свои сумочки, и пошли. Долго вас ждать?

# КУХНЯ СКОВОРООКЕ Хачапури – это грузинские лепёшки с сыром. Можно сделать хачапури дома на сковороде или на пикнике, поставив сковороду

#### ПРОДУКТЫ

- Кефир 0,5 л Соль, сахар – по 1 ч. ложке
- Сода − 0,5 ч. ложки
- ●Постное масло 50 мл
- Мука 600 г Сливочное масло – смазывать лепёшки

вкусный запах - пора переворачивать лепёшку.

**Для начинки:** сыр сулугуни (или адыгейский) и 2 яйца.

#### КАК ДЕЛАТЬ

или казанок на решётку с углями. Жар должен быть умеренным. Как пошёл

- **1.** В кефир добавить соду (разрыхлитель), соль, сахар, постное масло и тщательно перемешать. Постепенно подсыпая просеянную муку, замесить тесто. **2.** Вымешивать тесто на столе в течение 5 минут, не подсыпая муку. Если немного липнет к рукам и столу не страшно. Тесто не должно быть слишком тугим, не переборщите с мукой. Готовое тесто укрыть.
- **3.** Пока тесто отдыхает, сделать начинку. Натереть сулугуни на крупной тёрке. По объёму сыра должно быть немного больше, чем теста. Добавить яйца, перемешать. Если сыр недостаточно солёный, массу можно посолить. **4.** Стол припылить мукой,

достать тесто, раскатать колбаску и разрезать на порции исходя из диаметра сковороды. Скатать из теста «мячики» (на ладонь). Укрыть их, чтобы тесто не обветрилось. **5.** Из начинки сформировать мячики такого же размера (пусть горка сыра будет чуть больше, так как натёртый сыр «умнётся» и мячик станет поменьше). **6.** Раскатать лепёшки, присыпая стол мукой. В центр раскатанной (не очень тонко) лепёшки поставить мячик начинки и завернуть, собрав края в мешочек (как собирают хинкали). Хорошо примять «хвостик», чтобы края теста слиплись и мешок не раскрылся. Присыпать мукой сверху и аккуратно руками размять этот мешок в толстую лепёшку, равномерно распределяя начинку. Потом очень аккуратно, без лишних усилий, раскатать скалкой. **7.** Выпекать лепёшки на сковороде без масла на умеренном огне. Первую сторону (уложить швом вниз) — примерно 5 минут, с открытой крышкой. Потом перевернуть лепёшку с помощью деревянной лопатки на другую сторону, смазать верх сливочным маслом, накрыть сковороду крышкой и держать ещё 3 минуты. Лепёшка «надуется», а потом немного опадёт. Если на сковороду вытек сыр — протереть её салфеткой перед тем, как класть следующую лепёшку.

#### ПРОДУКТЫ

На 1 кг баклажанов: ● чеснок – полголовки ● зелень (петрушка ● или укроп) – 150 г ● вода – 1 л

- постное масло 70 мл
- уксус 6%-ный 70 мл
- сахар 1 ст. ложка без горки
- соль 1 ст. ложка

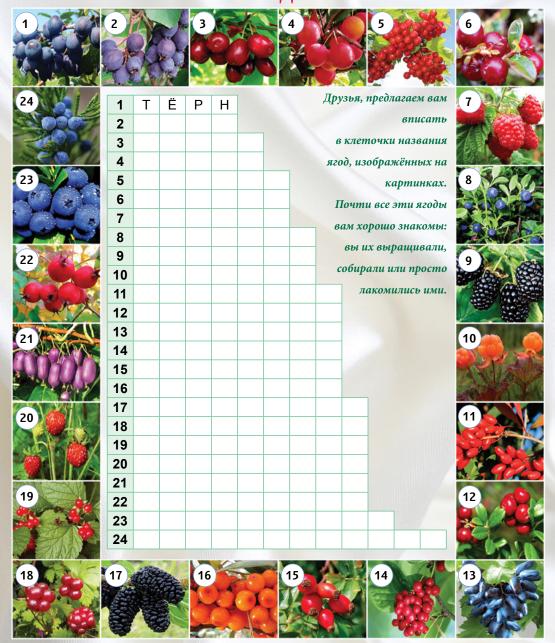
Такая закуска по вкусу напоминает грибы. Только эти «грибы» не нужно собирать, и можно не переживать, что «грибочки» – несъедобные.

#### КАК ДЕЛАТЬ

- 1. Баклажаны нарезать кубиками примерно по 2 см.
- 2. В кипящую воду добавить соль, сахар и уксус и высыпать нарезанные баклажаны. После закипания воды варить баклажаны в течение 5 минут, помешивая время от времени, чтобы все кубики равномерно проварились. Затем откинуть баклажаны на дуршлаг, чтобы немного остыли.
- **3.** Зелень и чеснок мелко нарезать, выложить в глубокую салатницу, полить постным маслом и перемешать. Добавить тёплые баклажаны, снова тщательно перемешать. Дать блюду остыть на столе, а потом поставить в холодильник на 6 часов, чтобы «грибочки» настоялись.

KNOU

## Ягоды



#### Ответы на июньский кроссворд «Прозвища и характеристики»

**По горизонтали:** 2. Хитрец. 6. Жук. 8. Шляпа. 9. Ментор. 12. Нытик. 14. Педант. 15. Пустозвон. 17. Жадина. 20. Нелюдим. 22. Скряга. 24. Кот. 25. Лапа. 26. Подлиза. 27. Клуша. 31. Лох. 32. Рвач. 33. Олух. 34. Подонок. 36. Жмот. 38. Трепач. 41. Мымра. 42. Ханжа. 43. Херувим. 44. Забияка. 45. Деляга.

**По вертикали:** 1. Дубина. 2. Хвастун. 3. Злюка. 4. Деспот. 5. Позёр. 6. Скупердяй. 7. Кулёма. 10. Стукач. 11. Зануда. 13. Добряк. 16. Вертихвостка. 18. Жлоб. 19. Шалопай. 21. Тютя. 23. Душа. 24. Крохобор. 28. Ловкач. 29. Плут. 30. Придира. 35. Лоботряс. 37. Слизняк. 39. Ёрник. 40. Аспид. 42. Хам.